



BXB MONTHLY NEWSLETTER



 HOT NEWS

- 卡訊在乎女性員工的需求-吳珮蓉董事長榮獲女性創業菁英組亞軍!
- 台灣產物保險總處選用卡訊FUN會議麥克風
- 沙烏地阿拉伯教育部選用卡訊EDC-1000會議系統
- 施工用電安全不可輕忽!
- 聖誕節快樂 & 新年快樂



美女子的力量

第六屆女性創業菁英賽頒獎典禮



卡訊在乎女性員工的需求

吳珮蓉董事長榮獲女性創業菁英組亞軍

撰文/ 副總辦公室



經濟部中小企業處辦理「女性創業菁英賽」已邁入第六年。為的是表揚女性經營者的企業經營歷程與創新模式。很榮幸卡訊吳珮蓉董事長獲得「菁英組亞軍」的肯定！經濟部中小企業處胡副處長貝蒂親自至頒獎典禮現場頒獎，這給予吳董事長與卡訊極大的鼓勵。

身為卡訊第二代接班人，吳董事長身負重任與壓力，讓卡訊從原本OEM的商業模式，轉變為創立BXB商標自產自銷，並引導公司走向創櫃之路。這段路程充滿著艱辛與挑戰。但吳董事長高執行力、毅力、意志力與正向思考的特質，帶領著卡訊員工，發揮「女力」的無限潛能與「美好的力量」。吳董事長相信，女性擁有的細心、柔性領導力量與獨特的韌性和毅力，也能闖出自己的一片天，在事業上有所成就。

「女性經濟力」在卡訊企業內部顯而易見。卡訊全體員工中，女性員工的占比高達67.9%。而15個課部門中，即有8個主管為女性。身為一位女性，吳董事長可充分體會女性員工在職場上的需求。因此，許多現今社會存在的「職場性別歧視」、「因結婚生子而離職/被解雇」、「產後復工困難」、「女性失去自我價值與自我認同感」等情況，在卡訊並不存在。一直以來，吳董事長對於女性員工的工作環境與升遷給予高度尊重與重視，不但在成就上給予肯定，且提供友善的女性職場環境，讓員工兼顧家庭與事業，發揮所長，最終在工作上獲得成就感與自我認同感。

卡訊電子股份有限公司

菁英組亞軍



感謝經濟部中小企業處對卡訊的經營成果給予肯定，也感謝頒獎典禮當天特地前來與我們分享喜悅的江義忠先生、江佩芸小姐、香港商法蘭克福新時代傳媒有限公司Iris賴秋萍經理的溫暖祝賀，以及中小企業吳明機處長前來卡訊展位替我們加油打氣！希望我們的獲獎，可鼓勵更多企業女性，勇敢自由地發揮實力，追逐事業成就！

台灣產物保險總處選用卡訊FUN會議麥克風

撰文/ 業務一部

台灣產物保險是光復初期接收原日本人在台所設之各保險會社，於1946年6月成立「臺灣產物保險公司籌備處」，除接管日本在台保險會社之財產外，同時開始承攬新的保險業務，並於1948年3月12日正式成立公司，為全國歷史最悠久之產物保險公司。

此次要介紹的實績是BXB FUN系列會議麥克風，共裝設了1台BXB FCS-6350會議主機，再搭配1組FUN-6313桌上型主席麥克風及24組FUN-6314桌上型列席麥克風。FUN會議麥克風在2015年榮獲了台灣精品獎與德國IF設計大獎等兩項國際設計獎項之外，今年更贏得2016年日本G-Mark設計大獎之殊榮。

FUN系列會議麥克風外型除了黑色之外，還能依照會議室風格作客製的顏色變化，(黑/白/香檳金)可以隨意自由搭配，使會議進行將不再是一個沉悶及感到壓力的場合，而是一場可盡情發想的活動並創造雙贏的結果。單體搭配45度斜面設計，符合與會者的視角，並縮小桌面的使用面積，使桌面的空間可被充分利用。隱蔽式的光環設計，不影響使用者的眼睛，這些都是BXB提供給客戶最貼心的設計。

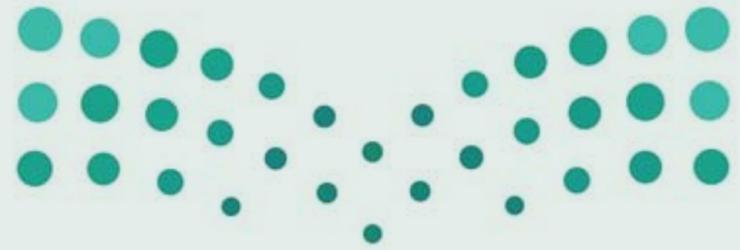


FUN系列每個單體皆具備OLED，可顯示N(一般)/F(排隊)/O(輪替)/C(主席)四種會議發言模式及單體ID碼。且FUN單體的另一個特點是自由的會議身份設定，可依據會議的需求，將列席麥克風設定為主席權限，此時列席單元則變成副主席發言單元，脫離會議秩序模式的限制，使會議可彈性地進行。

另外，每個單體皆內建DSP聲音處理芯片，可偵測發言者音量大小並自動調整麥克風的收音感度，讓發言者都可維持在理想的擴音增益大小，也可避免因近講所產生的氣爆音。精準的智慧聲控啟動功能，可精確判斷出發言者的聲音，進而自動啟動麥克風，不會因為擴音喇叭的聲音及鼓掌聲，造成錯誤開啟麥克風，也可在發言結束後，自動關閉麥克風，達到自動化的會議需求。

系統可採用環狀式配線，提供安全的故障備援機制，當線路斷線、損壞時可從另一迴路保持單體間的連接，不會產生會議中斷的現象，讓用戶使用起來更加安心！BXB會議系統，除了人性化的操作界面，降低了使用者在操作上的困擾，也滿足使用者在會議管理上的需求，使會議的進行更加順利。BXB具有最專業的技術及完善的客戶服務，您的肯定與鼓勵是我們的最大動力，BXB是您數位化會議系統的最佳選擇。





وزارة التعليم

Ministry of Education

沙烏地阿拉伯教育部選用 卡訊**EDC-1000**會議系統

撰文/ 業務三部

安裝產品/ EDC-1000會議系統

EDC-1051 數位會議主機 x 2台

EDC-1011 桌上型主席會議麥克風 x 2組

EDC-1012 桌上型列席會議麥克風 x 74組



案例簡述

沙烏地阿拉伯的教育部設立於1975年，主要實行政府的教育政策，願景為建構「以知識為基礎、並擁有全球競爭力」的教育體制。此外，提升教育品質與科學研究效益、鼓勵革新與創意、發展群體關係，以及提高學生技能等，皆為教育部的施行範疇。

教育部有兩間需要會議設備的開會空間，主要訴求為系統穩定、優良音質與操作簡易，讓各部門人員即便無技術背景，依然能快速上手。因此，BXB當地夥伴Dhell Almustakshef的技術工程師Abdulbaset Hassan先生，規劃了BXB的EDC-1000會議系統，包含小會議室28只，以及大會議室48只的會議麥克風。

BXB解決方案

EDC-1000會議系統的線路穩定可靠，使用的是Y型的DIN連結線。其會議主機EDC-1051具備開機後自動偵測掃描麥克風的功能，如有任何連線失敗/故障情況，會議麥克風光環會以紅光閃爍作警示。使用者也可輕易設定會議模式、會議麥克風開啟支數、麥克風自動關閉以及音量等功能，並顯示在主機LCD面板上。所有設定會自動儲存，便於沿用至之後的會議上。此外，主機備有XLR接口連結至其他錄音與音訊設備。此案除了使用BXB的會議系統之外，也整合了Panasonic投影機、Kramer的影像切換設備、以及Bose的音響系統，EDC-1000與這些設備皆可相容運作。

客戶回饋

Abdulbaset Hassan先生強調：「自2013年起，沙烏地阿拉伯已採用多套EDC-1000會議系統。本次可被教育部選用，都是因為它簡易安裝、精簡的設計以及優良的品質受到青睞。使用過的官員與來賓，都很滿意此一完整的解決方案。」





我們感激Dhell團隊總是提供專業的服務給當地的客戶，也很榮幸我們的產品安裝足跡，踏入當地的政府機關。請持續關注卡訊的月報，我們將與各位分享更多客戶的見證。

參考來源：<https://www.moe.gov.sa>

施工用電安全不可輕忽!

撰文/ 技術服務部

視聽工程行業項目裡大部分都歸屬於「弱電工程」類別，但在工程案例中少不了配置電力的項目，但您可知道強電與弱電有什麼樣的區別？而大家是否有關注過怎麼樣的工序與工法，才能讓施工時的工安意外降低，甚至當遇到故障排除時能大幅減少查修時間！

強電與弱電有什麼不同？

強電的分類：其特點是電壓高、電流大、功率大、頻率低，主要考慮的問題是減少損耗、提高效率。一般是指市電系統、照明系統等供配電系統，包括空調線、照明線、插座線、動力線、高壓線之類的。

弱電的分類：其特點是電壓低、電流小、功率小、頻率高，主要考慮的是信息傳送的效果問題，如信息傳送的保真度、速度、廣度、可靠性。一般來說劃分成兩類：一類是國家規定的安全電壓等級及控制電壓等低電壓電能，有交流與直流之分，如24V直流控制電源，或應急照明燈備用電源。另一類是載有語音、圖像、數據等信息的信息源，如音頻、視頻線路、網絡線路、電話線路，直流電壓一般在36V以內。家用電器中的電話、電腦、電視機的信號輸入（有線電視線路）、音響設備（輸出端線路）、廣播系統、樓宇自動控制（如門禁和安防）等用電器均為弱電電氣設備。



圖一：在水電工程中強電與弱電就能明顯看出線材配置的不同處

圖片來源：<https://i1.kknews.cc/large/96c00094111217225a8>

強電與弱點它們大致有以下區別：

(1) 交流頻率不同

強電的頻率一般是50Hz（赫），稱「工頻」，意即工業用電的頻率；弱電的頻率往往是高頻或特高頻，以KHz（千赫）、MHz（兆赫）計。

(2) 傳輸方式不同

強電以輸電系統線路傳輸，弱電的傳輸以有線與無線之分。無線電則以電磁波傳輸。

(3) 功率、電壓及電流大小不同

強電功率以KW（千瓦）、MW（兆瓦）計、電壓以V（伏）、KV（千伏）計，電流以A（安）、kA（千安）計；弱電功率以W（瓦）、mW（毫瓦）計，電壓以V（伏）、mV（毫伏）計，電流以mA（毫安）、uA（微安）計，因而其電路可以用印刷電路或集成電路構成。

視聽強電中也有高頻（數百KHz）與中頻設備，但電壓較高，電流也較大。由於現代技術的發展，弱電已滲透到強電領域，如電力電子器件、無線遙控等，但這些只能算作強電中的弱電控制部分，它與被控的強電還是不同的。

根據弱電傳導信號，強電傳導電能的根本原則，我們很容易就可以把強電與弱電區分開來了。比如，雖然電動剃鬚刀、手電筒等用電只是兩節乾電池（3V），但我們不能因為用電器電壓電流小，就認為是弱電類，因為傳導的是電能而不是信號，所以應該屬於強電類。

由上面描述，四者間的關係可以大概的這麼闡述：

高壓一定包括強電，強電不一定屬於高壓；低壓一定包括弱電，弱電一定屬於低壓；低壓不一定就是強電，強電不一定就是低壓。

※以上文章出自每日頭條《強電知識大全》<https://kknews.cc/zh-tw/home/4qzaeq.html>

談了這麼多強電和弱電的區別相關知識介紹後，強電與弱電在許多案場工程中還是常常會遇到違反施工規範的配線手法，有些狀況費點時間就可以順手修正，但有些情況卻讓人感到棘手。系統配線雜亂無章之外，材料部分也嚴重偷工減料或便宜行事，施工後又難以從表面察覺到缺失點，必需經測試或實際使用後才會發覺，且也可能造成設備的損壞。而這些多增加的查修工作與時間，往往都是可以在施工時多費點心思，並能避免用電的安全疑慮。

接下來以北區某一所中學使用卡訊電子ICP-5000 IP多媒體影音廣播系統實際案例分享：

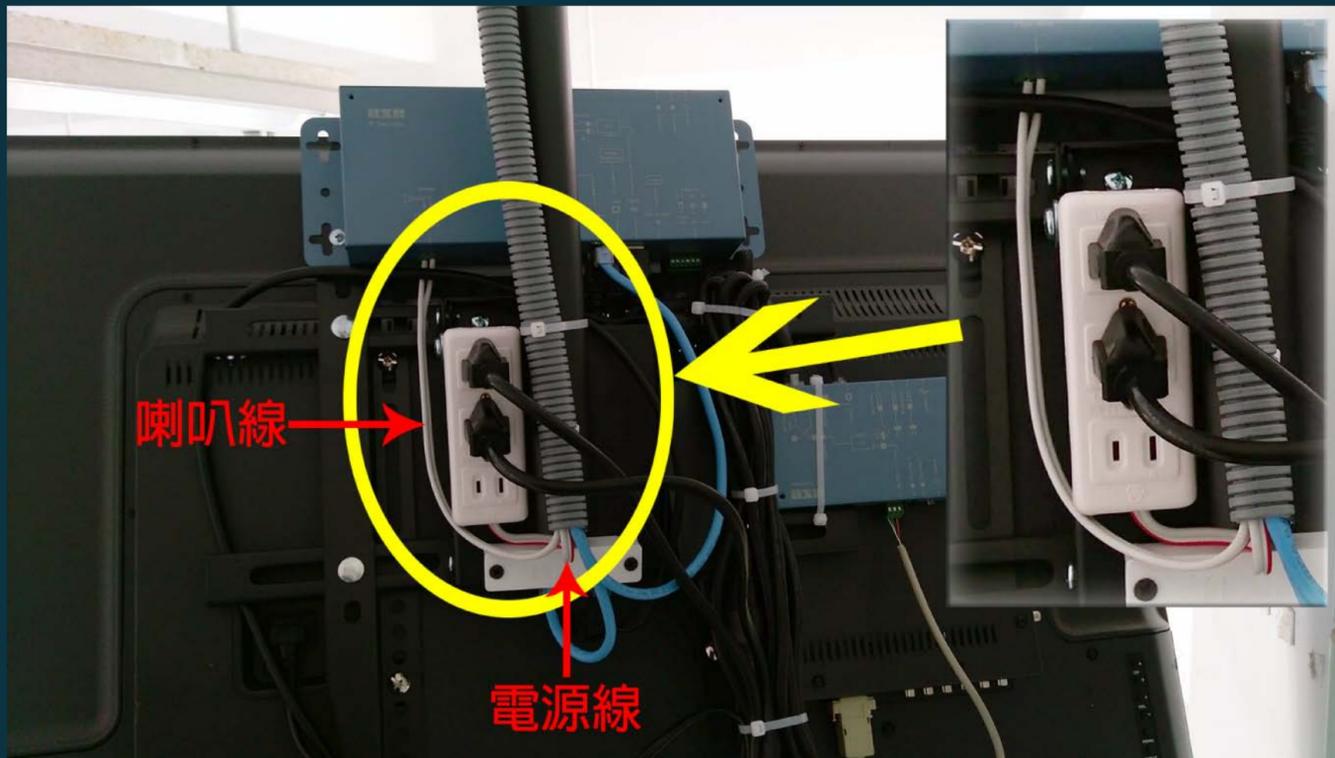
ICP-5000系統承接全校日常作息定時鐘聲播放、無聲文字廣播發布、影音訊息發布及平常各處室業務有聲廣播功能，並以遠端網路連線控制教室端影音顯示設備(電視)。在ICP-5031中，其一頻道為數位電視直播、三頻道直播DVD影音內容(英聽廣播使用)，三處直播站頻道Live直播現場影音訊息，多重組合的節目源型態，只有卡訊才是您的最佳選擇。

系統設備分別為：

ICP-5070	圖形化影音廣播管理軟體 x 1 (含電腦主機)	ICP-5031	HDMI影音網路訊號轉換器 x 7	BXB GS-2804	24埠SWITCH x 2
ICP-5050	數位IP影音廣播閘道管理器 x 1	ICP-5010-S	IP型廣播解碼器 x 1	ICP-5011	IP型廣播解碼器 x 19
ICP-3050	多通道音源矩陣處理廣播主機 x 1	WMP-1206	喇叭分區選擇器 x 1	ICP-TV1	電視電源控制盒x 19
ICP-3051	數位IP廣播系統操作鍵盤 x 1	PAB-5400	400W 純後級擴大機 x 2	ICP-PRE	教學前級混音模組 x 19
ICP-5030	單頻道網路多媒體分流器 x 4	BXB-CTM-02	桌上型音樂鈴麥克風 x 1	WS-817L	同軸雙音喇叭 x 19

此次案場中共有19間教室、19台液晶電視，除了要將影音訊號送至電視外也要做顯示設備控制，因此在施工上將ICP-5011解碼器與ICP-TV1電視電源控制盒裝置於電視支架上，在這樣的需求上就必須重新配置AC110V電源方能供應設備使用，而在ICP-5011解碼器具備了Class-D擴大機板，可直接接於8歐姆喇叭做聲音輸出，正也因需要AC110V電源線與喇叭線的同時，施工期間工程人員在配線規劃上輕視了許多須注意的事項，以下簡單歸納出幾點：

- 1.強、弱電使用線材區劃不清(兩者都使用平行花線線材配置，未依色系用線)
- 2.強、弱電未隔離，緊鄰排列共用同一軟管內(未做到區隔與分路設計)
- 3.強、弱電線材頭尾兩端未明確標示標記(兩條線都長一樣無法判別)



圖二：現場實際安裝線路配置，喇叭線與電源線均使用平行花線線材。

在上述提到的三點事項裡19間教室施工方法一致，且在最後送電測試前未再次確認情況下，及未落實施工規範作業上，誤將AC110V電源線接至解碼器喇叭輸出端子，導致AC 110V電壓直接導進解碼器內的Class-D機板，並將兩台解碼器IC晶片燒毀打穿。



圖三：現場強、弱電誤接導致設備故障示意圖



圖四：強、弱電建議使用方式

針對上述的施工缺失與配線問題，提供了案場施工人員線路配置的建議方式：

- 1.使用不同線材顏色配置：採喇叭用線一種、電源用線一種方式，在線材上做出區分較不易混淆。
- 2.作好標線標示：將配置好線材兩端各用標籤束帶等之類標示清楚，以利施工人員能清楚判斷。
- 3.線路區隔或分路：強、弱電各跑獨立路線，不共用同一配線管路。

總結：希望能對施工人員與施工品質給予實質的幫助與安全上的宣導，畢竟用電是施工中常常會遇到的項目之一，因此，不容忽視應該要更加詳細的了解每一個環節，預防才能勝於治療。



*Merry
Christmas*
聖誕快樂 & 新年快樂
Happy New Year



FUN



FCS



FCS



EDC



UFO





GOOD DESIGN AWARD 2016



賀 繼台灣精品與iF設計獎的肯定，
BXB FUN會議麥克風再度累積
一座國際獎項-日本G-mark設計大獎！



發行日期/ 2017年12月1日
發行人/ 吳昭文. 吳陳惠篤
發行所/ 卡訊電子股份有限公司
BXB Electronics Co., Ltd.
電話/ +886 (7) 9703838
傳真/ +886 (7) 9703883
地址/ 80673 高雄市前鎮區新衙
路288-5號6F-1
官方網站/ www.bxb.tw
編輯人員/
Dora Tseng
撰稿人員/
副總辦公室
業務一部
業務三部
技術服務部
翻譯人員/
Stacy Chiang
執行美術設計/
Dora Tseng

敬請期待1月刊